

Lisa Überbacher

Zur Person

Name Lisa Überbacher, M.A.
Wohnort Faberstraße 27, 5020 Salzburg, Österreich
Telefon +43 / (0) 676 7000577
+49 / (0) 176 85051077
Mail lisa.ueberbacher@outlook.com
Web www.lisaueberbacher.com
Geb. Datum 16. Juli 1982
Geb. Ort Innsbruck, Österreich



Ausbildung/ Stipendien

03/2016 Qualifizierung zur „Kulturvermittlerin in Schleswig- Holstein“
Projekt des Landes SH, vertreten durch das MSB, MJKE und der Mercator
Stiftung

05/2014 Stipendiatin, Internationales Forum, Berliner Theatertreffen, Berlin,
Deutschland

08/2013- 09/2013 Stipendiatin, Common Stage, Zusammenarbeit der ZHdK und Nacta,
Peking, China

09/2012- 09/2013 ESKAS Stipendiatin, Studienjahr 2012/ 2013, Zürich, Schweiz

09/2011- 07/2013 MA Theater, Vertiefung: Leitende Künstler, Profil Bühnenbild
Zürcher Hochschule der Künste, Zürich, Schweiz, Abschluss:
Sehr gut

09/2002- 07/2005 BA Theatre Design, Stage and Costume Design for Theatre
Wimbledon School of Art, London, England, Abschluss: First
Class Honours Degree

09/2001- 06/2002 University of Lincoln, Lincoln, England
BTEC Foundation in Art and Design/ Abschluss: Dinstinction

09/2000- 07/2001 Studium der Klassischen Archäologie und Kunstgeschichte
Leopold Franzens Universität, Innsbruck, Österreich

09/1992-07/2000 Akademisches Gymnasium, Abschluss: Matura, Innsbruck, Österreich,

Beruflicher Werdegang

- Seit 10/ 2020 Produktionsleitung Oper im Bereich Kostüm, Maske und Garderobe
Salzburger Festspiele, Salzburg, Österreich
- 04/2019- 09/2020 Managerin für Kultur und Tourismus im Kulturbüro Lübecker Bucht, 20h/ Woche, Förderprojekt des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft & Kultur, der TALB, sowie in Kooperation mit der Kultig Stiftung
- Seit 10/ 2010 Freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin für alle Sparten im In- und Ausland
- 06/ 2016- 2020 Bühnenbildassistentin, Karl- May- Spiele, Bad Segeberg, Deutschland
- 07/2005- 07/2020 Saisonmitarbeiterin der Kostümmalerei, Salzburger Festspiele, Salzburg, Österreich
- 08/ 2008- 09/ 2010 Bühnenbildassistentin, Deutsches Schauspielhaus, Hamburg, Deutschland
- 08/ 2006- 07/ 2008 Ausstattungsassistentin, Tiroler Landestheater, Innsbruck, Österreich

Eigene Arbeiten als Bühnen- und Kostümbildnerin (Auswahl 2008- 2021)

- 11/ 2021 „Hänsel und Gretel“, Oper, Humperdinck, R.: Marius Adam
Alleetheater, Kammeroper, Kostümbild
- 02/ 2020 „Die Zauberflöte“, Oper, Mozart, R.: Toni Burghardt
Alleetheater, Kammeroper, Hamburg / Kostümbild
- 09/ 2019 „Aschenputtel“, Kinderoper, R.: Andreas Franz
Alleetheater für Kinder, Hamburg / Kostümbild
- 05/ 2019 „Offenbachs Traum“, Oper von M. Husmann, R.: Andreas Franz
Alleetheater, Kammeroper, Hamburg / Bühnen- und Kostümbild

- 09/ 2018 „Das Traumfresserchen“, Kinderstück nach Michael Ende,
R.: Christian Himmelbauer
Werftparktheater Kiel / Bühnen- und Kostümbild
- 02/ 2018 „Der Sängerkrieg der Heidehasen“, Kindermusiktheater, R.: Nora Schumacher
Alleetheater für Kinder, Hamburg / Bühnen- und Kostümbild
- 03/ 2017 „Sophie/ Clara“, Schauspiel, Jugendstück, R.: Astrid Großgasteiger
Werftparktheater Kiel/ Bühnen- und Kostümbild
- 03/ 2017 „Antimortina“, Schauspiel, R.: Alexander Kratzer
Vereinigte Bühnen Bozen, Italien / Bühnen- und Kostümbild
- 09/ 2016 „Die zweite Prinzessin“, Kindertheater, R.: Prisca Maier
JUB; Stadttheater Bremerhaven / Bühnen- und Kostümbild
- 01/ 2016 „Mr. Paradise“, 5 Einakter von T. Williams, R.: Anne Simon
Theatre National, Luxemburg / Bühnen- und Kostümbild
- 11/ 2015 „Monsieur Claude“, Tanzstück / Stückentwicklung von Annett Göhre
Theater Plauen, Zwickau/ Bühnen- und Kostümbild
- 10/ 2015 „Freiheit, die wir meinen“, Tanzstück / Stückentwicklung von Felix Berner
Jugendprojekt, Impuls Festivals für neue Musik,
Thalia Theater Halle/ B.- & Kostümbild
- 11/ 2014 „Heimat- eine Spurensuche“, Stückentwicklung mit Jugendlichen von
Schmidt/ Berner
Impuls Festival für neue Musik in Sachsen- Anhalt / Bühnen- Kostümbild
- 09/ 2014 „Die Dinge. Theater mit 4 Spielern, einem Chor und 1000 Dingen“, R.: Popp
Ortsspezifische Theaterproduktion auf einem Recyclinghof /
Bühnen- und Kostümbild
- 05/ 2013 „Der große Gatsby“, Textfassung von Eva Marburg, R.: Claudia Brier
Theater Baden- Baden / Bühnenbild
- 04/ 2013 „Letzte Talfahrt. Ein Fundbüro der Erinnerungen“, Ortsspezifische
Theaterproduktion
Innsbruck, Österreich / Idee, Konzept, Projektleitung und Bühnenbild
- 03/ 2012 „The Last Virgin“, politische Satire von Tuvia Tenenbom, R.: Anne Simon
Theatre National, Luxemburg / Bühnen- und Kostümbild

11/ 2011 „Der Nussknacker“, Ballett von Pjotr Tschaikowski, C.: Torsten Händler
Theater Plauen Zwickau / Bühnen- und Kostümbild

12/ 2008 „Bernarda Albas Haus“, Tanzstück von Torsten Händler
Tiroler Landestheater / Bühnen- und Kostümbild

Weiterbildung / Lehrtätigkeit

11/ 2018 „Startrampe (T) Räume“, Impulsvortrag auf der Fachtagung
„Darstellendes Spiel“, IQSH, Kronshagen, Deutschland

06/ 2015 Teilnehmerin des Kongresses „Kinder zum Olymp“, Kongress zum Thema
Kulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche, Freiburg, Deutschland

01/ 2015- 2017 Qualifizierung zur „Kulturvermittlerin im Rahmen des Projekts „Kultur trifft
Schule“
Eine Initiative der Mercator Stiftung, sowie des Bundeslandes Schleswig-
Holsteins

05/ 2011 Mitarbeit am Projekt „Kulturforscher!“, Workshops im Bereich
Bühnen- und Kostümbild, Emilie Wüstenfeld Gymnasium,
Hamburg

10/ 2007- 11/ 2007 Presse und Öffentlichkeitsarbeit/ Tipps und Tricks im Umgang
mit Medien, VHS Kurs, Innsbruck

09/ 2007 Trainingslager. Förderungen in Kunst und Kultur, Tiroler
Kulturinitiative, Innsbruck

Sonstiges

Sprachkenntnisse Deutsch (Muttersprache)
Englisch (fließend in Wort und Schrift)

Sonstige Qualifikationen A und B Führerschein
YMCA Exercise and Fitness Knowledge Certificate
NISA National Coaching Programme, Figure Skating

Computerkenntnisse Microsoft Office Anwendungen, gut
Wordpress, Webseitenprogramm, Grundkenntnisse
Adobe Photoshop, Grundkenntnisse
Adobe Auto CAD, Grundkenntnisse