

Vollständige Werkliste 2007- 2021

| | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11/ 2021 | „Hänsel und Gretel“ Regie: Marius Adam Bühnenbild: Monika Diensthuber Alleetheater, Kammeroper, Hamburg, Deutschland |
| 05/ 2021 | „Waldweiberwildwechsel“, Komödie von Michael Herl Regie: Daniel Theuring Nordharzer Städtebundtheater, Halberstadt, Deutschland |
| 11/ 2020 | „Der unglaubliche Spotz“, Oper von Mike Svoboda Regie: Emil Roijer Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Deutschland Auf Grund von Corona musste die Premiere abgesagt werden |
| 09/ 2020 | „Der kleine Beethoven“ Musiktheater für Kinder Regie: Andreas Franz Alleetheater, Theater für Kinder, Hamburg, Deutschland |
| 09/ 2020 | „Carmen“ Oper von Bizet Regie: Alfonso Romero Mora Alleetheater, Kammeroper Hamburg, Deutschland |
| 02/ 2020 | „Zwerg Nase“, Kinderstück nach Wilhelm Hauff Regie: Christian Himmelbauer Werftparktheater Kiel, Deutschland |
| 02/ 2020 | „Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart Regie: Toni Burghardt Bühnenbild: Katrin Kegler Alleetheater, Kammeroper, Hamburg, Deutschland |
| 11 / 2019 | „The Island“ Jugendstück von Christoph Busche Regie: Christoph Busche Werftparktheater Kiel, Deutschland |
| 09/ 2019 | „Aschenputtel“, Kinderoper Regie: Andreas Franz Bühnenbild: Katrin Kegler Alleetheater für Kinder, Hamburg, Deutschland |
| 05/ 2019 | „Dat Wunner vun San Miguel“, Komödie von Albaum und Jacobs Regie: Rolf Petersen Bühne: Norbert Drossel Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Deutschland |
| 05/ 2019 | „Offenbachs Traum“, Oper von M. Husmann Regie: Andreas Franz Alleetheater, Kammeroper, Hamburg, Deutschland |
| 09/ 2018 | „Das Traumfresserchen“, Kinderstück nach Michael Ende Regie: Christian Himmelbauer Werftparktheater Kiel, Deutschland |
| 06/ 2018 | „Nur am Rande“ Ortsspezifische Stückeentwicklung mit der Stadtteilgemeinde Regie: Frieda Stahmer und Charlotte Baumgart Theater Lübeck, Deutschland |
| 02/ 2018 | „Der Sängerkrieg der Heidehasen“, Kindermusiktheater nach James Krüss Regie: Nora Schumacher Alleetheater für Kinder, Hamburg, Deutschland |
| 01/ 2018 | „Verloren im Packeis“, Jugendstück, Textfassung von Christoph Busche Regie: Christoph Busche Werftparktheater Kiel, Deutschland |
| 12/ 2017 | „Der glückliche Prinz“, Kindermärchen nach Oscar Wilde Regie: Nele Tippelmann |

| | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Deutschland |
| 11/ 2017 | „Hannes, der kann es“, Klassenzimmerstück von Jörg Schade Regie: Nele Tippelmann Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Deutschland |
| 10/ 2017 | „La Gazzetta“, Oper von Gioachino Rossini Regie: Alfonso Romero Mora Alleetheater Hamburg/ Kammeroper, Deutschland |
| 03/ 2017 | „Sophie/ Clara“, Jugendstück von Christoph Busche Regie: Astrid Großgasteiger Werftparktheater Kiel, Deutschland |
| 03/ 2017 | „Antimortina“, Schauspiel von Martin Plattner Regie: Alexander Kratzer Vereinigte Bühnen Bozen, Italien |
| 12/ 2016 | „Pimpinone/ Dinner for one“, Opernabend Regie: Andreas Franz Alleetheater Hamburg, Deutschland |
| 10/ 2016 | „Das Fremde so Nah“, Stückentwicklung mit geflüchteten Jugendlichen Regie: Michael Uhl Choreographie: Josef Eder Marienkirche Dessau, Deutschland |
| 09/ 2016 | „Die zweite Prinzessin“, Kindertheater von Gertrud Pigor Regie: Prisca Maier JUB; Stadttheater Bremerhaven, Deutschland |
| 02/ 2016 | „Die kleinen Vögel“, Kinderstück von Karsten Rühl Regie: Prisca Terán Freies Theater Innsbruck, Österreich |
| 01 / 2016 | „Der Vorname“, Schauspiel von La Patelliere und Delaporte Regie: Thomas Krauß Tiroler Landestheater, Kammerspiele, Österreich |
| 01/ 2016 | „Mr. Paradise“, 5 Einakter von T. Williams Regie: Anne Simon Atelier im Theatre National du Luxemburg, Luxemburg |
| 11/ 2015 | „Resi, das Resl“, Kinderstück von Petra Maria Kraxner Regie: Agnes Mair Stromboli Hall in Tirol, Österreich |
| 11/ 2015 | „Monsieur Claude“, Tanzstück / Stückentwicklung von Annett Göhre Choreographie: Annett Göhre Theater Plauen, Zwickau, Deutschland |
| 10/ 2015 | „Freiheit, die wir meinen“, Tanzstück / Stückentwicklung von Felix Berner Choreographie: Felix Berner Jugendprojekt, Impuls Festivals für neue Musik Thalia Theater Halle, Deutschland |
| 05/ 2015 | „Nachbars Garten“, Tanzstück von Natalie Wagner Choreographie: Natalie Wagner Theater am Gleis, Winterthur, Schweiz |
| 04/ 2015 | „Arirang“, Stückentwicklung von Christine Chu Regie / Choreographie: Christine Chu OST, freie Szene im Depot, Stuttgart, Deutschland |
| 11/ 2014 | „Heimat- eine Spurensuche“, Stückentwicklung mit Jugendlichen von Schmidt/ Berner Regie: K.D. Schmidt Choreographie: Felix Berner Impuls Festival für neue Musik in Sachsen- Anhalt, Deutschland |
| 09/ 2014 | „Die Dinge. Theater mit 4 Spielern, einem Chor und 1000 Dingen“ Stückentwicklung von Corinna Popp, Maria Walser und Alida Breitag Regie: Corinna Popp |

| | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Choreographie: Maria Walser Ortsspezifische Theaterproduktion auf einem Recyclinghof, IKB Innsbruck, Österreich |
| 03/ 2014 | „Frühlingserwachen“, Tanzstück von Hartmann & Händler nach Wedekind Choreographie: Thomas Hartmann und Torsten Händler Vogtlandtheater Plauen, Deutschland |
| 10/ 2013 | „Darf ich bitten: Der Tod, die Zeit und alles andere“, Tanzstück von Christine Chu Choreographie: Christine Chu T4, Theaterhaus Stuttgart, Stuttgart, Deutschland |
| 05/ 2013 | „Der große Gatsby“, Textfassung von Eva Marburg Regie: Claudia Brier Kostümbild: Leah Lichtwitz Theater Baden- Baden, Deutschland |
| 04/ 2013 | „Fundbüro der Erinnerungen“, Ortsspezifische Theaterproduktion Idee/ Konzept: Lisa Überbacher Regie: Corinna Popp Choreographie: Maria Walser Dramaturgie: Alida Breitag Kostümbild: Susanne Albrecht Alte Hungerburgbahntalstation Innsbruck, Österreich |
| 12/ 2012 | „LULU“, eine Monstertragödie von Frank Wedekind, Fassung von Mia Panther Regie: Anne Süster Andresen Bühnenbild: Lisa Überbacher mit Anne Süster Andresen Kostümbild: Hanne Lauch Zeughaus 3, Zürich, Schweiz |
| 11/ 2012 | „Identity Land“, Performance Regie/ Konzept: Ida Sons Bühnenbild: Thomas Giger Kostüme: Lisa Überbacher und Ida Sons Schlachthaus Bern, Bern, Schweiz |
| 08/ 2012 | „Unaufhaltsam“, Stückentwicklung von Anja Lina Egli Regie: Anja Lina Egli Bühnenbild nach einer Idee von Lisa Überbacher Kostüme: Anja Lina Egli mit Spielerinnen Gleis 5, Frauenfeld, Schweiz |
| 03/ 2012 | „The Last Virgin“, politische Satire von Tuvia Tenenbom Regie: Anne Simon Theatre National du Luxembourg, Atelier, Luxemburg |
| 11/ 2011 | „Der Nussknacker“, Ballett von Pjotr Tschaikowski Choreographie: Torsten Händler Dirigent: Tobias Engeli Theater Plauen Zwickau, Deutschland |
| 11/ 2011 | „Zwischen Nacht und Traum“, Stückentwicklung mit Jugendlichen Impuls Festival für neue Musik Regie: Michael Uhl Dirigent: Hans Rotman, Staatskapelle Halle Choreographie: Maria Walser Thalia Theater, Halle/ Saale, Deutschland |
| 02/ 2011 | „Kommander Börte II“, Live- Hörspiel von Felix Behrendt mit der NDR Big Band Regie: Johan Heß Kostümbild: Bettina Sandmann Deutsches Schauspielhaus, Hamburg, Deutschland |
| 01/ 2011 | „Kir Loyal“, Solidaritätsveranstaltung für das Deutsche Schauspielhaus Regie: Studio Braun, aka Rocko Schamoni und Jacques Palminger Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Hamburg, Deutschland |
| 11/ 2010 | „Kassandra oder die Welt als Ende der Vorstellung“, Schauspiel von Kevin Rittberger Regie: Corinna Popp |

| | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Kostümbild: Bettina Sandmann Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Rangfoyer, Hamburg, Deutschland |
| 10/ 2010 | „Bernarda Albas Haus“; Tanzstück von Torsten Händler Choreographie: Torsten Händler Theater Plauen Zwickau, Deutschland |
| 06/ 2010 | „Love. Song. Letters“, Tanzstück von Torsten Händler Choreographie: Torsten Händler Theater Plauen Zwickau, Deutschland |
| 05/ 2010 | „13 Türen“, Backstage Jugendclub Festival Regie: Corinna Popp und Susanne Tod Kostümbild: Susanne Albrecht Deutsches Schauspielhaus, Malersaal, Hamburg, Deutschland |
| 06/ 2009 | „Kommander Börte“, Live- Hörspiel von Felix Behrendt mit der NDR Big Band Regie: Johan Heß Kostümbild: Bettina Sandmann Deutsches Schauspielhaus, Hamburg, Deutschland |
| 05/ 2009 | „Ich kenne ein Spiel, bei dem ich immer gewinne“, nach Motiven von Alain Renais Regie: Corinna Popp Kostümbild: Bettina Sandmann Hotel Reichshof, in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus, Hamburg, Deutschland |
| 04/ 2009 | „Drachenland brennt“, nach Jewgeni Schwarz, Backstage Jugendclub Festival Regie: Corinna Popp Deutsches Schauspielhaus, Malersaal, Hamburg, Deutschland |
| 04/ 2009 | „Drachenland brennt“, nach Jewgeni Schwarz, Backstage Jugendclub Festival Regie: Corinna Popp Deutsches Schauspielhaus, Malersaal, Hamburg, Deutschland |
| 12/ 2008 | „Bernarda Albas Haus“, Tanzstück von Torsten Händler Choreographie: Torsten Händler Tiroler Landestheater, Kammerspiele, Innsbruck, Österreich |
| 04/ 2008 | „Perfect Pitch“, Schauspiel/ Musikstück von Thomas Gassner Regie: Alexander Kratzer Stromboli, Hall in Tirol, Österreich |
| 04/ 2008 | „Tanz! Die Erste“, Tanzstück Choreographie: Birgit Scherzer, Enrique Gasa Valga, Annette Göhre u.a. Tiroler Landestheater, Kammerspiele, Innsbruck, Österreich |
| 10/ 2007 | „Der Dialog darf nicht verstummen“, szenische Lesung Regie: Sonja Watzenböck Tiroler Landestheater, Foyer Kammerspiele, Innsbruck, Österreich |
| 05/ 2007 | „Krieg“, Schauspiel von Rainald Götz Regie: Frank Röder Treibhaus, Innsbruck, Österreich |
| 04/ 2007 | „Die Sexuellen Neurosen unserer Eltern“, Schauspiel von Lukas Bärfuss Regie: Claudia Brier Bühnenbild: Bettina Munzer Tiroler Landestheater, Kammerspiele, Innsbruck, Österreich |