

# Lisa Überbacher

## Zur Person

Name Lisa Überbacher, M.A.  
Wohnort Faberstraße 27, 5020 Salzburg, Österreich  
Telefon +43 / (0) 676 7000577  
+49 / (0) 176 85051077  
Mail lisa.ueberbacher@outlook.com  
Web www.lisaueberbacher.com  
Geb. Datum 16. Juli 1982  
Geb. Ort Innsbruck, Österreich



## Ausbildung/ Stipendien

03/ 2016 Qualifizierung zur „Kulturvermittlerin in Schleswig- Holstein“  
Projekt des Landes SH, vertreten durch das MSB, MJKE und der Mercator Stiftung

05/ 2014 Stipendiatin, Internationales Forum, Berliner Theatertreffen, Berlin, Deutschland

08/ 2013- 09/ 2013 Stipendiatin, Common Stage, Zusammenarbeit der ZHdK und Nacta, Peking, China

09/ 2012- 09/ 2013 ESKAS Stipendiatin, Studienjahr 2012/ 2013, Zürich, Schweiz

09/ 2011- 07/ 2013 MA Theater, Vertiefung: Leitende Künstler, Profil Bühnenbild  
Zürcher Hochschule der Künste, Zürich, Schweiz, Abschluss: Sehr gut

09/ 2002- 07/ 2005 BA Theatre Design, Stage and Costume Design for Theatre  
Wimbledon School of Art, London, England, Abschluss: First Class Honours Degree

09/ 2001- 06/ 2002 University of Lincoln, Lincoln, England  
BTEC Foundation in Art and Design/ Abschluss: Dinstinction

09/ 2000- 07/ 2001 Studium der Klassischen Archäologie und Kunstgeschichte  
Leopold Franzens Universität, Innsbruck, Österreich

09/ 1992- 07/ 2000 Akademisches Gymnasium, Abschluss: Matura, Innsbruck, Österreich,

## Beruflicher Werdegang

Seit 10/ 2020 Produktionsleitung Oper im Bereich Kostüm, Maske und Garderobe  
Salzburger Festspiele, Salzburg, Österreich

04/ 2019- 09/ 2020 Managerin für Kultur und Tourismus im Kulturbüro Lübecker Bucht, 20h/ Woche, Förderprojekt des  
Ministeriums für Bildung, Wissenschaft & Kultur, der TALB, sowie in Kooperation mit der Kultig Stiftung

Seit 10/ 2010 Freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin für alle Sparten im In- und Ausland

06/ 2016- 2020 Bühnenbildassistentin, Karl- May- Spiele, Bad Segeberg, Deutschland

07/ 2005- 07/ 2020 Saisonmitarbeiterin der Kostümmalerei, Salzburger Festspiele, Salzburg, Österreich

08/ 2008- 09/ 2010 Bühnenbildassistentin, Deutsches Schauspielhaus, Hamburg, Deutschland

08/ 2006- 07/ 2008 Ausstattungsassistentin, Tiroler Landestheater, Innsbruck, Österreich

## Eigene Arbeiten als Bühnen- und Kostümbildnerin (Auswahl 2008- 2021)

- 11/ 2021 „Hänsel und Gretel, Oper, Humperdinck, R.: Marius Adam  
Alleetheater, Kammeroper, Kostümbild
- 02/ 2020 „Die Zauberflöte“, Oper, Mozart, R.: Toni Burghardt  
Alleetheater, Kammeroper, Hamburg / Kostümbild
- 09/ 2019 „Aschenputtel“, Kinderoper, R.: Andreas Franz  
Alleetheater für Kinder, Hamburg / Kostümbild
- 05/ 2019 „Offenbachs Traum“, Oper von M. Husmann, R.: Andreas Franz  
Alleetheater, Kammeroper, Hamburg / Bühnen- und Kostümbild
- 09/ 2018 „Das Traumfresserchen“, Kinderstück nach Michael Ende, R.: Christian Himmelbauer  
Werftparktheater Kiel / Bühnen- und Kostümbild
- 02/ 2018 „Der Sängerkrieg der Heidehasen“, Kindermusiktheater, R.: Nora Schumacher  
Alleetheater für Kinder, Hamburg / Bühnen- und Kostümbild
- 03/ 2017 „Sophie/ Clara“, Schauspiel, Jugendstück, R.: Astrid Großgasteiger  
Werftparktheater Kiel/ Bühnen- und Kostümbild
- 03/ 2017 „Antimortina“, Schauspiel, R.: Alexander Kratzer  
Vereingte Bühnen Bozen, Italien / Bühnen- und Kostümbild
- 09/ 2016 „Die zweite Prinzessin“, Kindertheater, R.: Prisca Maier  
JUB; Stadttheater Bremerhaven / Bühnen- und Kostümbild
- 01/ 2016 „Mr. Paradise“, 5 Einakter von T. Williams, R.: Anne Simon  
Theatre National, Luxemburg / Bühnen- und Kostümbild
- 11/ 2015 „Monsieur Claude“, Tanzstück / Stückentwicklung von Annett Göhre  
Theater Plauen, Zwickau/ Bühnen- und Kostümbild
- 10/ 2015 „Freiheit, die wir meinen“, Tanzstück / Stückentwicklung von Felix Berner  
Jugendprojekt, Impuls Festivals für neue Musik, Thalia Theater Halle/ B.- & Kostümbild
- 11/ 2014 „Heimat- eine Spurensuche“, Stückentwicklung mit Jugendlichen von Schmidt/ Berner  
Impuls Festival für neue Musik in Sachsen- Anhalt / Bühnen- Kostümbild
- 09/ 2014 „Die Dinge. Theater mit 4 Spielern, einem Chor und 1000 Dingen“, R.: Popp  
Ortsspezifische Theaterproduktion auf einem Recyclinghof / Bühnen- und Kostümbild
- 05/ 2013 „Der große Gatsby“, Textfassung von Eva Marburg, R.: Claudia Brier  
Theater Baden- Baden / Bühnenbild
- 04/ 2013 „Letzte Talfahrt. Ein Fundbüro der Erinnerungen“, Ortsspezifische Theaterproduktion  
Innsbruck, Österreich / Idee, Konzept, Projektleitung und Bühnenbild
- 03/ 2012 „The Last Virgin“, politische Satire von Tuvia Tenenbom, R.: Anne Simon  
Theatre National, Luxemburg / Bühnen- und Kostümbild
- 11/ 2011 „Der Nussknacker“, Ballett von Pjotr Tschaikowski, C.: Torsten Händler  
Theater Plauen Zwickau / Bühnen- und Kostümbild
- 12/ 2008 „Bernarda Albas Haus“, Tanzstück von Torsten Händler  
Tiroler Landestheater / Bühnen- und Kostümbild

## **Weiterbildung / Lehrtätigkeit**

11/ 2018	„Startrampe (T) Räume“, Impulsvortrag auf der Fachtagung „Darstellendes Spiel“, IQSH, Kronshagen, Deutschland
06/ 2015	Teilnehmerin des Kongresses „Kinder zum Olymp“, Kongress zum Thema Kulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche, Freiburg, Deutschland
01/ 2015- 2017	Qualifizierung zur „Kulturvermittlerin im Rahmen des Projekts „Kultur trifft Schule“ Eine Initiative der Mercator Stiftung, sowie des Bundeslandes Schleswig- Holsteins
05/ 2011	Mitarbeit am Projekt „Kulturforscher!“, Workshops im Bereich Bühnen- und Kostümbild, Emilie Wüstenfeld Gymnasium, Hamburg
10/ 2007- 11/ 2007	Presse und Öffentlichkeitsarbeit/ Tipps und Tricks im Umgang mit Medien, VHS Kurs, Innsbruck
09/ 2007	Trainingslager. Förderungen in Kunst und Kultur, Tiroler Kulturinitiative, Innsbruck

## **Sonstiges**

Sprachkenntnisse	Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend in Wort und Schrift)
Sonstige Qualifikationen	A und B Führerschein YMCA Exercise and Fitness Knowledge Certificate NISA National Coaching Programme, Figure Skating
Computerkenntnisse	Microsoft Office Anwendungen, gut Wordpress, Webseitenprogramm, Grundkenntnisse Adobe Photoshop, Grundkenntnisse Adobe Auto CAD, Grundkenntnisse