

## Zur Person

Name Lisa Überbacher  
Wohnort Sierksdorf, Deutschland  
Telefon 0176/ 85051077  
Mail/ Web [lisa\\_ueberbacher@yahoo.de](mailto:lisa_ueberbacher@yahoo.de)  
Web [www.lisaueberbacher.com](http://www.lisaueberbacher.com)  
Geb. Datum 16.Juli 1982  
Geb. Ort Innsbruck, Österreich



## Ausbildung/ Stipendien

05/ 2014 Stipendiatin, Internationales Forum, Berliner Theatertreffen, Berlin, Deutschland  
08/ 2013- 09/ 2013 Stipendiatin, Common Stage, Zusammenarbeit der ZHdK und Nacta, Beijing, China  
09/ 2012- 09/ 2013 ESKAS Stipendiatin , Studienjahr 2012/ 2013, Zürich, Schweiz  
09/ 2011- 07/ 2013 MA Theater, Vertiefung: Leitende Künstler, Profil Bühnenbild  
Zürcher Hochschule der Künste, Zürich, Schweiz, Abschluss: Sehr gut  
09/ 2002- 07/ 2005 BA Theatre Design, Stage and Costume Design for Theatre  
Wimbledon School of Art, London, England, Abschluss: First Class Honours Degree  
01/ 2004- 03/ 2004 Erasmus Programm, Szenografie und Kostümbild  
Toneelacademie Maastricht, Niederlande  
09/ 2001- 06/ 2002 University of Lincoln, Lincoln, England  
BTEC Foundation in Art and Design/ Abschluss: Dinstinction  
09/ 2000- 07/ 2001 Studium der Klassischen Archäologie und Kunstgeschichte  
Leopold Franzens Universität, Innsbruck, Österreich  
09/ 1992- 07/ 2000 Akademisches Gymnasium Innsbruck, Österreich  
Abschluss: Matura

## Beruflicher Werdegang

Seit 10/ 2010 Freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin im In- und Ausland, an Stadttheatern,  
sowie in der freie Szene für Schauspiel, Tanz und Oper, 2013 Gründung des eigenen  
Theaterkollektivs „Zeitgeist Gruppe“  
07/ 2005- 2017 Mitarbeiterin der Kostümmalerei, Salzburger Festspiele, Salzburg, Österreich  
08/ 2008- 09/ 2010 Bühnenbildassistentin, Deutsches Schauspielhaus, Hamburg, Deutschland  
Assistenzen für C. Gayler, U. Frommhold, K. Plötzky, S. Mayer, R. Zeger, D. Parizek u.a.  
08/ 2006- 07/ 2008 Ausstattungsassistentin, Tiroler Landestheater, Innsbruck, Österreich  
Assistenzen für B. Munzer, B. Scherzer, A. Bentele, M. Gruber, A. Schalks u.a.

## Eigene Arbeiten (Auswahl)

- 12/ 2016 „Pimpinone/ Dinner for one“, Oper, R.: Andreas Franz  
Alleetheater Hamburg/ Bühnen- und Kostümbild
- 10/ 2016 „Das Fremde so Nah“, Tanz- und Theater, R.: Michael Uhl/ C.: Josef Eder  
Marienkirche Dessau / Bühnen- und Kostümbild
- 09/ 2016 „Die zweite Prinzessin“, Kindertheater, R.: Prisca Maier  
JUB; Bremerhaven / Bühnen- und Kostümbild
- 01/ 2016 „Der Vorname“, Schauspiel, R.: Thomas Krauß  
Tiroler Landestheater, Kammerspiele / Bühnen- und Kostümbild
- 01/ 2016 „Mr. Paradise“, 5 Einakter von T. Williams, R.: Anne Simon  
Theatre National, Luxemburg/ Bühnen- und Kostümbild
- 11/ 2015 „Monsieur Claude“, Tanzstück/ Stückentwicklung von Annett Göhre  
Theater Plauen, Zwickau/ Bühnen- und Kostümbild
- 10/ 2015 „Freiheit, die wir meinen“, Tanzstück/ Stückentwicklung von Felix Berner  
Jugendprojekt, Impuls Festivals für neue Musik, Thalia Theater Halle/ B.- & Kostümbild
- 11/ 2014 „Heimat- eine Spurensuche“, Stückentwicklung mit Jugendlichen von Schmidt/ Berner  
Impuls Festival für neue Musik in Sachsen Anhalt/ Bühnen- Kostümbild
- 09/ 2014 „Die Dinge. Theater mit 4 Spielern, einem Chor und 1000 Dingen“, R.: Popp  
Ortsspezifische Theaterproduktion auf einem Recyclinghof/ Bühnen- und Kostümbild
- 03/ 2014 „Frühlingserwachen“, Tanzstück nach Wedekind von Händler/ Hartmann  
Theater Plauen Zwickau/ Bühnen- und Kostümbild
- 05/ 2013 „Der große Gatsby“, Textfassung von Eva Marburg, R.: Claudia Brier  
Theater Baden- Baden/ Bühnenbild
- 04/ 2013 „Letzte Talfahrt. Ein Fundbüro der Erinnerungen“, Ortsspezifische Theaterproduktion  
Innsbruck, Österreich/ Idee, Konzept, Projektleitung und Bühnenbild
- 03/ 2012 „The Last Virgin“, politische Satire von Tuvia Tenenbom, R.: Anne Simon  
Theatre National, Luxemburg/ Bühnen- und Kostümbild
- 11/ 2011 „Der Nussknacker“, Ballett von Pjotr Tschaikowski, C.: Torsten Händler  
Theater Plauen Zwickau/ Bühnen- und Kostümbild
- 11/ 2010 „Kassandra oder die Welt als Ende der Vorstellung“, Schauspiel von Kevin Rittberger  
Deutsches Schauspielhaus Hamburg/ Bühnenbild
- 06/ 2010 „Love. Song. Letters“, Tanzstück/ Stückentwicklung von Torsten Händler  
Theater Plauen Zwickau/ Bühnen- und Kostümbild
- 12/ 2008 „Bernarda Albas Haus“, Tanzstück von Torsten Händler  
Tiroler Landestheater/ Bühnen- und Kostümbild
- 04/ 2008 „Tanz! Die Erste“, Tanzstück von Birgit Scherzer u.a.  
Tiroler Landestheater/ Bühnen- und Kostümbild

## **Weiterbildung/ Praktika/ Lehrtätigkeit**

06/ 2015	Teilnehmerin des Kongresses „Kinder zum Olymp“, Kongress zum Thema Kulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche, Freiburg, Deutschland
01/ 2015- 2017	Teilnehmerin des Projekt „Kultur trifft Schule. Schule trifft Kultur“ Eine Initiative der Mercator Stiftung, sowie des Bundeslandes Schleswig Holsteins
05/ 2011	Mitarbeit am Projekt „Kulturforscher!“, Workshops im Bereich Bühnen- und Kostümbild, Emilie Wüstenfeld Gymnasium, Hamburg
12/ 2010	Deutsches Schauspielhaus, Hamburg, Deutschland: Praktikum in der Tischlerei
10/ 2007- 11/ 2007	Presse und Öffentlichkeitsarbeit/ Tipps und Tricks im Umgang mit Medien, VHS Kurs, Innsbruck
09/ 2007	Trainingslager. Förderungen in Kunst und Kultur, Tiroler Kulturinitiative, Innsbruck

## **Sonstiges**

Sprachkenntnisse	Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend in Wort und Schrift) Italienisch und Spanisch (Schulkenntnisse, die ich jederzeit bei Bedarf gerne auffrische)
Qualifikationen	A und B Führerschein Kulturvermittlerin in Schleswig Holstein YMCA Exercise and Fitness Knowledge Certificate NISA National Coaching Programme, Figure Skating
Computerkenntnisse	Word, Excel und Internetanwendungen, sehr gut Photoshop, Grundkenntnisse Auto CAD, Grundkenntnisse