

Lisa Überbacher

Zur Person

Name Lisa Überbacher
Wohnort Feldkamp 20, D- 23684 Scharbeutz
Telefon 0049/ 0176 85 05 10 77
Mail lisa.ueberbacher@outlook.com
Web www.lisaueberbacher.com
Geb. Datum 16. Juli 1982
Geb. Ort Innsbruck, Österreich
Nationalität Österreich



Ausbildung

09/ 2011- 07/ 2013 MA Theater, Vertiefung: Leitende Künstler, Profil Bühnenbild
Zürcher Hochschule der Künste, Zürich, Schweiz, Abschluss: Sehr gut

09/ 2002- 07/ 2005 BA Theatre Design, Stage and Costume Design for Theatre
Wimbledon School of Art, London, England, Abschluss: First Class Honours Degree

01/ 2004- 03/ 2004 Erasmus Programm, Szenografie und Kostümbild
Toneelacademie Maastricht, Niederlande

09/ 2001- 06/ 2002 University of Lincoln, Lincoln, England
BTEC Foundation in Art and Design/ Abschluss: Dinstinction

09/ 2000- 07/ 2001 Studium der Klassischen Archäologie und Kunstgeschichte
Leopold-Franzens-Universität, Innsbruck, Österreich

09/ 1992- 07/ 2000 Akademisches Gymnasium Innsbruck, Österreich
Abschluss: Matura

Beruflicher Werdegang

Seit 10/ 2010 Freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin im In- und Ausland, an Stadttheatern,
sowie in der freien Szene für Schauspiel, Tanz und Oper
2013 Gründung des eigenen Theaterkollektivs „Zeitgeist Gruppe“

07/ 2005- 07/2019
(ca. 1 Monat/ Jahr) Mitarbeiterin der Kostümmalerei, Salzburger Festspiele, Salzburg, Österreich

08/ 2008- 09/ 2010 Bühnenbildassistentin, Deutsches Schauspielhaus, Hamburg, Deutschland
Assistenzen für C. Gayler, U. Frommhold, K. Plötzky, S. Mayer, R. Zeger, D. Parizek u.a.

08/ 2006- 07/ 2008 Ausstattungsassistentin, Tiroler Landestheater, Innsbruck, Österreich
Assistenzen für B. Munzer, B. Scherzer, A. Bentele, M. Gruber, A. Schalks u.a.

Eigene Arbeiten (Auswahl der letzten 5 Jahre)

- 09/ 2019 „Aschenputtel“, Oper für Kinder, R.: Andreas Franz
Alleetheater, Hamburg / Kostümbild
- 05/ 2019 „Offenbachs Traum“, UA, Oper R.: Andreas Franz
Alleetheater, Hamburg/ Bühnen- und Kostümbild
- 05/ 2019 „Dat Wunner von San Miguel“, Schauspiel, R.: Rolf Petersen
Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin/ Kostümbild
- 09/ 2018 „Das Traumfresserchen“, Schauspiel für Kinder, R.: Christian Himmelbauer
Werftparktheater Kiel/ Bühnen- und Kostümbild
- 02/ 2018 „Der Sängerkrieg der Heidehasen“, Musiktheater für Kinder, R.: N. Schumacher
Alleetheater Hamburg/ Bühnen- und Kostümbild
- 01/ 2018 „Verloren im Packeis“, Jugendstück, R.: Christoph Busche
Werftparktheater Kiel/ Bühnen- und Kostümbild
- 10/ 2017 „La Gazzetta“, Oper, R.: Alfonso Romero Mora
Alleetheater Hamburg/ Kammeroper/ Bühnen- und Kostümbild
- 03/ 2017 „Sophie/ Clara“, Schauspiel, Jugendstück, R.: Astrid Großgasteiger
Werftparktheater Kiel/ Bühnen- und Kostümbild
- 03/ 2017 „Antimortina“, Schauspiel, R.: Alexander Kratzer
Vereinigte Bühnen Bozen, Italien/ Bühnen- und Kostümbild
- 12/ 2016 „Pimpinone/ Dinner for One“, Oper, R.: Andreas Franz
Alleetheater Hamburg/ Bühnen- und Kostümbild
- 10/ 2016 „Das Fremde so Nah“, Tanz- und Theater, R.: Michael Uhl/ C.: Josef Eder
Marienkirche Dessau / Bühnen- und Kostümbild
- 01/ 2016 „Der Vorname“, Schauspiel, R.: Thomas Krauß
Tiroler Landestheater, Kammerspiele / Bühnen- und Kostümbild
- 01/ 2016 „Mr. Paradise“, 5 Einakter von T. Williams, R.: Anne Simon
Theatre National, Luxemburg/ Bühnen- und Kostümbild
- 11/ 2015 „Monsieur Claude“, Tanzstück/ Stückentwicklung von Annett Göhre
Theater Plauen, Zwickau/ Bühnen- und Kostümbild
- 09/ 2014 „Die Dinge. Theater mit 4 Spielern, einem Chor und 1000 Dingen“, R.: Popp
Ortsspezifische Theaterproduktion auf einem Recyclinghof/ Bühnen- und Kostümbild
- 03/ 2014 „Frühlingserwachen“, Tanzstück nach Wedekind von Händler/ Hartmann
Theater Plauen Zwickau/ Bühnen- und Kostümbild
- 05/ 2013 „Der große Gatsby“, Textfassung von Eva Marburg, R.: Claudia Brier
Theater Baden- Baden/ Bühnenbild
- 04/ 2013 „Letzte Talfahrt. Ein Fundbüro der Erinnerungen“, Ortsspezifische Theaterproduktion
Innsbruck, Österreich/ Idee, Konzept, Projektleitung und Bühnenbild

Weiterbildung/ Praktika/ Lehrtätigkeit

11/ 2018	Impulsvortrag zum Thema „Bühne/ Bild“ an der Fachtagung für Darstellendes Spiel, IQSH, Kronshagen/ Kiel
06/ 2015	Teilnehmerin des Kongresses „Kinder zum Olymp“, Kongress zum Thema Kulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche, Freiburg, Deutschland
01/ 2015- 2017	Teilnehmerin des Projekts „Kultur trifft Schule. Schule trifft Kultur“ Eine Initiative der Mercator Stiftung, sowie des Bundeslandes Schleswig- Holstein
05/ 2011	Mitarbeit am Projekt „Kulturforscher!“, Workshops im Bereich Bühnen- und Kostümbild, Emilie Wüstenfeld Gymnasium, Hamburg
12/ 2010	Deutsches Schauspielhaus, Hamburg, Deutschland: Praktikum in der Tischlerei
10/ 2007- 11/ 2007	Presse und Öffentlichkeitsarbeit/ Tipps und Tricks im Umgang mit Medien, VHS Kurs, Innsbruck
09/ 2007	Trainingslager. Förderungen in Kunst und Kultur, Tiroler Kulturinitiative, Innsbruck

Sonstiges

Sprachkenntnisse	Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend in Wort und Schrift) Italienisch und Spanisch (Schulkenntnisse)
Qualifikationen	A und B Führerschein Kulturvermittlerin in Schleswig- Holstein YMCA Exercise and Fitness Knowledge Certificate NISA National Coaching Programme, Figure Skating
Computerkenntnisse	Word, Excel und Internetanwendungen, sehr gut Photoshop, Grundkenntnisse Auto CAD, Grundkenntnisse